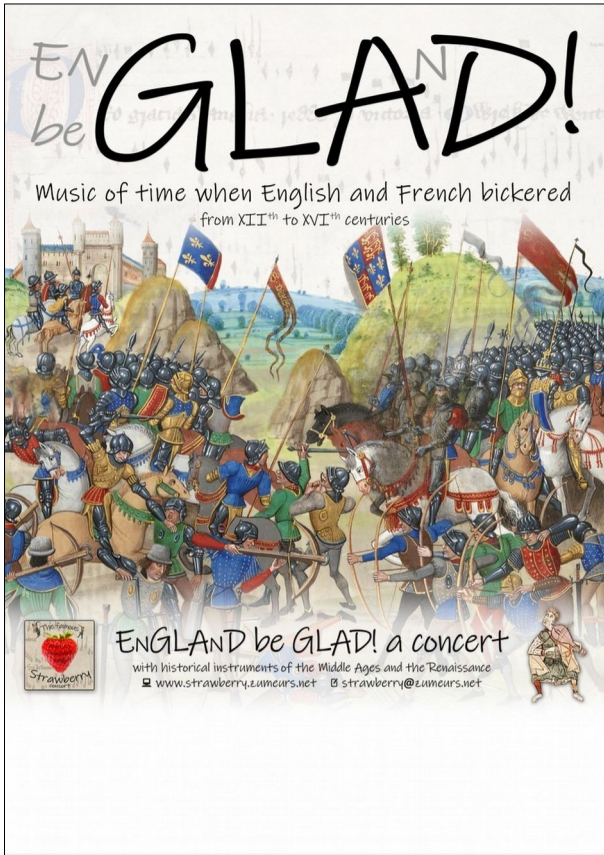


## England be Glad



Depuis la nuit des temps, Anglais et Français, surtout rois et reines, se chamaillent, se disputent, se cherchent et se provoquent au point de déclencher d'interminables guerres que subissent leurs sujets respectifs.

Il en résulte, à chaque fin de conflit, force traités pour des paix généralement éphémères, complétées le cas échéant, pour mieux les conforter, par des mariages entre filles et fils de rois.

En des temps plus incertains encore, ce sont trêves et alliances qui apportent autant de vains espoirs d'avenirs sereins.

Festifs ou dramatiques, ces événements sont souvent immortalisés par des compositions musicales dont celles présentes au sein du présent programme, à commencer par "England be glad" qui en donne le titre.

Cette pièce célèbre la victoire d'Henry VIII en août 1513, lors de la "Journée des éperons", face à Louis XII dont les troupes préférèrent détalier plutôt que combattre, usant mieux de leurs éperons que de leurs armes.

Quant bien même, Henry VIII marqua de ses humeurs le siècle qui commençait, face à un François I<sup>er</sup>, tout aussi imprévisible, le roi aux six femmes ne fut point le premier, ni le dernier à connaître des querelles avec le continent.

C'est pourquoi, ce concert vous convie à traverser le temps, depuis le règne d'Henry II (1154-1189) jusqu'à l'arrivée au pouvoir de Charles I<sup>er</sup> en juin 1625, sans certitude quant à de quelconques réconciliations.


"England be glad" est interprété et présenté par

Jessica Warnock (US) : vièle à archet, viole de gambe, flûtes à bec

Hervé Berteaux (F) : flûtes à bec, cornamuses, recherches et restitution du répertoire depuis les manuscrits du Moyen Âge et les premiers imprimés de la Renaissance

\* \* \*

 [www.strawberry-consort.com](http://www.strawberry-consort.com)  [contact@strawberry-consort.com](mailto:contact@strawberry-consort.com)

 07 68 25 99 94

