

Rendez-vous Contes - Programme "Trois oranges" - Communiqué de presse



Un conte
initiatique
et écologique ?



"Après trois jours de marche, je me trouvais dans une désolation sans exemple, à côté d'un squelette de village. Je n'avais plus d'eau. Il fallait en trouver. Il y avait bien une fontaine, mais sèche. Toute vie avait disparu." (extraits de *L'Homme qui plantait des arbres* de Jean Giono).

Médiéval ☞ À l'issue d'un tournoi, un jeune prince quitte le royaume et part affronter l'existence.

Initiatique ☞ D'étapes en étapes, il rencontre d'autres humains et s'enrichit de leurs différences. Ils sont souvent anonymes et parfois connus, tels la vieille Marthe qu'il aurait mieux valu ne pas croiser et l'énigmatique sage de la mer.

Sorcier ☞ Malédiction, coups du sort, le prince en prend pour son titre. Est-il cependant assez sage pour enfin écouter et agir comme il se doit ?

Sourcier ☞ Au cœur d'une nature dont il découvre peu à peu les secrets, sait-il seulement survivre aux jours étranges où fontaines et ruisseaux sont tariés ?

Écologique ☞ C'est quand elle est soudain absente que l'on apprend la véritable valeur de l'eau. Quelle leçon en retirera le prince ?

Épilogue ☞ C'est précisément ce que je dévoile au cours du périple princier, mêlant aux mots, quelques notes de musique, selon l'inspiration du moment, à la façon des "jongleurs" et "ménestrels" du Moyen Âge.

S'adressant principalement aux adultes, les contes que j'emprunte aux temps passés peuvent également s'égarer en de jeunes oreilles.